

Curriculum Vitae

Elizabeth Rocha Salgado
Kadoelenweg 141
1035 ND Amsterdam
(+31) 0622162826
bethsalgado88@hotmail.com

Geboortedatum: 11 juni 1977
Geboorteplaats: Ponte Nova – M.G.
Nationaliteit: Braziliaanse
Talen: Port., Span., Ned., Eng.

Universitair Onderwijs, 1997 – 2001

Universidade Federal de Juiz de Fora, M.G. Brazilië
Maatschappelijke Communicatie
Specialisatie: Radio en televisie

Afstudeerproject: Scriptie en Interactief CD ROM ‘Lampião e o Cangaço’
Studie over een gedeelte van de Noordoost Braziliaanse geschiedenis (jaren 1878-1938) en hoe dit wordt verteld in de Film, daarnaast het antwoord op de vraag ‘Is de werkelijkheid een spiegelbeeld van de film of is film een spiegelbeeld van de werkelijkheid?’

HBO Onderwijs, 2002-2006

Nederlandse Film en Televisie Academie, Amsterdam
Specialisatie: Regie Documentaire

Afstudeerproject: Documentaire ‘**Zo is dat**’ portret van een Groningse boer.
(Tuschinski award 2006 op de Nederlandse Film Festival, RVM award voor de beste film op de NFTA 2006, Mention of honor at the Full Frame Festival)

Filmografie

2008 ‘Deuren naar de ziel’

Documentaire over de vijf zintuigen.
Premier op International Documentary Festival of Amsterdam

2007 ‘Alledaags’

Documentaire in het kader van EPTAS.
Festivals:
Premier op Nederlandse film festival.
Documenta Madrid 2008
Amsterdam short
L'alternativa, barcelona

2006 ‘Zo is dat’

Documentaire. Portret van een Groningse boer. Schoolproject 4^{de} jaar.

Festivals:
Nederlandse Film Festival, IDFA International Documentaire Festival of Amsterdam;
Festival vrouwenfilms Assen; Thessaloniki Film Festival; Full Frame Film Festival,
Durham; Illumination 2007, Helsinki; Sehsuechte, Postsdam; Documenta Madrid 2007;
Festival del cine de Hesca; Rencontres Internationales Henri Langoais, Portiers; 1001
Belgelsel Film Festival, Turkije; Scenecs, Nederland.

Awards:

Tuschinski award 2006 op de Nederlandse Film Festival, de RVM award voor de beste film op de NFTA 2006, Mention of honor at Full Frame Festival van de jury Michael Moore en Jonathan Deeme, Prijs voor de best documentair en best auteur film op Scenecs, Nederland.

2005 ‘Nu’

Korte documentaire. Portret van een kraker/kunstenaar die zijn kunst vernietigt.

Schoolproject 3^{de} jaar.

‘Hay cosas que son asi’,

Documentaire over een Nederlandse Salsa band die naar Cuba gaat. Productie, camera, scenario, regie en montage.

2004 ‘Kopzorgen’

Korte fictie. Schoolproject 2^{de} jaar.

‘Grootveld’

Korte documentaire. Poëtische portret over het werk van ex-provo Jasper Grootveld. Schoolproject 2^{de} jaar.

‘Diamanda’

Portret van een wonderkind. Schoolproject 2^{de} jaar.

‘Le monde et nous’

Fictiefilm als buitenschoolsproject. Scenario, regie en montage.

2000 ‘Bravas Mulheres’

Korte documentaire in de krottenwijken van de stad Rio de Janeiro.

1998 “Hommage a troua”

Korte fictie film die vertelt het verhaal van een echtpaar die het geluk vinden door in liefde samen te gaan leven met hun beste vriend.

Stages, werkervaring en workshops

- 2007** Gevolgd IDFA workshop – 7 maanden workshop met Nederlandse filmmakers. Begeleiding van Marjoleine Boonstra.
- 2007** EDN Workshop Guidelines for Documentary Project Presentations – een week workshop met begeleiding van: Carmen Cobos, Leena Pasanen en Paul Pauwels.
- 2007** Productie assistent documentaire ‘Max Beckmann’ van Frank Scheffer
- 2006** Regie assistent korte documentaire ‘Grijsgedraaid’ van Ina van Beek.
- 2005** Regie assistent documentaire ‘Designing for Pleasure’ van Maria Ramos.
- 2001** Freelancer journaliste van sportkranten
Productie, camerawerk en montage van video’s toneelgroep ‘Teatro de Quintal’
Regisseur: Guilherme Bernardes
- 2000** Productie van workshops en realisatie van een wekelijkse krant van en met psychotische patiënten en straatkinderen in samenwerking met de universiteit.
Kliniek : CAPS – Centro de Atenção Psicossocial – Casa Viva Weeshuis : Carlos Chagas
- 1999** Sportverslaggever Lokale krant: Jornal dos Esportes
radio verslaggever en eind redacteur voor Radio Universitair JF (tot 2001).
- 1998** Regie en productie van een instructie video voor een universiteit over het starten van coöperatieve bedrijven. Klant: Universidade Federal de Juiz de Fora
Productie assistentie Reclamebureau: EMC2 – Comunicação e Marketing

Elizabeth Rocha Salgado
Amsterdam